



JAN ANJAM, BRÖLLOPSFOTOGRAF: "DET ÄR EN GÅVA ATT FÅ MÖJLIGHETEN ATT FÅNGA KÄRLEKEN PÅ BILD"

Varför är det så inspirerande med just bröllopsfotografering?

– Åh, det är många saker. Jag brinner för att dela med mig glädje till andra, och det är så mycket glädje på ett bröllop. Det är en gåva att få möjligheten att fånga kärleken på bild, alla skratt och glädjetårar och de förhoppningar och den framtidstro som finns i luften. Just bröllop bjuder på många både kärleksfulla och glada ögonblick. I ett större perspektiv kan man säga att hela drivkraften för mig ligger just i kärleken till människor.

Vad är viktigt för att en bröllopsfotografering ska bli lyckad?

– En öppen kommunikation och ett bra samarbete är viktigast. Bäst tycker jag är när brudparet känner att de kan vara sig själva, då blir det väldigt bra bilder.

Hur ser din drömfotografering ut när det gäller just bröllop?

– Jag har tur, jag tycker att jag lever min dröm ofta. Drömfotograferingen är helt enkelt när "mitt" brudpar, bruden och brudgummen och jag får en bra känsla mellan oss. Då känner de sig lugna och njuter av situationen, och får på samma gång en bra kontakt med mig och min kamera.

Du måste ha många spännande och roliga minnen från alla bröllop du har varit på. Kan

du dela med dig av ett minne?

– En rolig historia som jag kommer ihåg är just från mitt eget bröllop för 19 år sedan.

Mina fotografkollegor ville gärna att vi skulle gå en liten promenad i centrala Stockholm, för att kunna fota och filma oss i vackra stockholmssmiljöer. Vi hade dock inte räknat med att en hel busslast japanska turister skulle följa efter oss på ganska nära håll med sina kameror. De tyckte tydligen att det var ett pittoreskt inslag i deras Sverigessemester. Vi har väl aldrig blivit så väl fotograferade i hela vårt liv. Det blev rätt komiskt alltihop.

Hur kom det sig egentligen att du blev fotograf?

– Jag har alltid älskat bilder! Jag var bara tolv år gammal när jag fick min första systemkamera med ett par gluggar från min pappa (kameran har jag fortfarande kvar och ibland lånar jag ut den till mina söner som är åtta och fyra år gamla). När jag var i sena tonåren hade jag turen att få en proffsfotograf som granne. Han blev min lärare och bästa vän. Förutom att han lärde mig de viktigaste grundkunskaperna så gick vi igenom många bilder och diskuterade allt från tekniska och konstnärliga detaljer. Jag lärde mig massor – men i det här yrket är man ju aldrig färdiglärdd. Jag går fortfarande utbildningar för att lära mig mer.



NAMN: Jan Anjam
YRKE: Fotograf med egna företaget Studio Tabild.

DRIVKRAFT: "Jag brinner för att dela med mig glädje till andra, och det är så mycket glädje på ett bröllop. Det är en gåva att få möjligheten att fånga kärleken på bild, alla skratt och glädjetårar och de förhoppningar och den framtidstro som finns i luften. Just bröllop bjuder på många både kärleksfulla och glada ögonblick."